

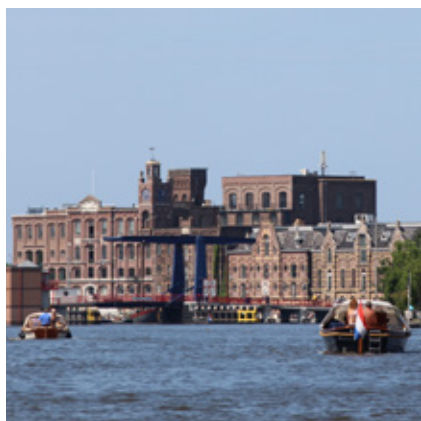


Langs de veenrivier de Zaan ontstonden de dorpen van de Zaanstreek. Deze werden niet vanuit een centrum met een plan ontwikkeld. Langs de Zaan en later via de zijpaden groeiden bijna als vanzelf de dorpen. Dennis Straat, wethouder stedelijke ontwikkeling: 'Langs de Zaan is een groot contrast tussen idyllische, houten Zaanse huizen, molens, robuuste fabrieksgebouwen maar ook lelijke plekken. Dit mooie waterfront in combinatie met het heldere door het

water weerkaatste licht werd al door de impressionistische schilder Claude Monet bewonderd en vastgelegd. De streek is nog niet klaar, dat maakt het ook interessant. Langs de oevers liggen ook braakliggende terreinen en verlaten gebouwen, vaak met cultuurhistorische waarde, die genoeg potentie hebben om nieuw leven in te blazen. De Zaanstreek was een verborgen pareltje in de metropoolregio, maar is tegenwoordig booming. Het is een interessant en leuk gebied waar mensen het

al eeuwenlang prettig vinden om de handen uit de mouwen te steken. Hier liggen nog kansen als je redelijk goedkoop wilt wonen of een bedrijfsruimte zoekt. Je kunt hier ook zelf kavels bebouwen en oude gebouwen herontwikkelen. Door het geveltjeshotel en het nieuwe stadscentrum wordt er veel over Zaandam gepraat en krijgen we meer bezoekers. Ook het bezoekersaantal van de Zaanse Schans is sterk toegenomen. Deze positieve schwingen willen we vasthouden en aanwakkeren.

Fotografie: Eric Klingers



Braakliggende terreinen / ZaanIJ

We hebben met het stadscentrum, het sluizencomplex en Nieuw Hembrug het vliegwiel in Zaandam aangezet. Deze moet nu ook de rest van de streek aanjagen, wat ons betreft tot Oost-Knollendam aan toe. We hebben zoveel mooie dorpen die de aandacht ook verdienen.' Gert Grandiek, programmamanager bij ZaanIJ: 'Met het project ZaanIJ willen we mensen motiveren om hier te wonen, werken en natuurlijk ook te recreëren. De Zaan en het IJ horen historisch gezien bij elkaar en lopen mooi in elkaar over. Ze vormen de levensader die beide steden een identiteit geeft. Het IJ en de Zaan verbinden Amsterdam en Zaanstad. Het programma richt zich op de herontwikkeling van braakliggende terreinen en leegstaande planden langs de rivieren. Een geslaagd voorbeeld van herontwikkeling is het Verkade-complex. Dit prachtige monument biedt tegenwoordig onderdak aan de bibliotheek, een restaurant, een sport-scholen en bedrijven. De Zaan met zijn rijke cultuurhistorie en vele (industriële) monumenten is herontdekt en steeds meer mensen vinden dit de 'place to be'. De economische potentie van de metropoolregio Amsterdam is groot door Schiphol, het Noordzeekanaalgebied, de stad Amsterdam en de Zaanstreek. Hierdoor zal het aantal banen, woningen en voorzieningen de komende decennia groeien.

Amsterdam en Zaanstad hebben elkaar gevonden om gebieden te versterken zodat ze de groei van de Metropool-regio kan opvangen. Door verlaten gebouwen en locaties in te zetten voor het nieuwe wonen en werken kan de natuur worden gespaard en neemt het gebruik van bestaande voorzieningen en infrastructuur toe. Dat is duurzamer dan op zoek te gaan naar een volledig nieuw te ontwikkelen gebied. In Amsterdam is het NDSM terrein zo'n voorbeeld. Op het Hembrugterrein, de Hemmes en aan de oevers van de Noordzaan (Brokking en Bloemendaaleiland) zijn we ook gestart. De Brokkingfabriek (1930) in Wormerveer staat al vele jaren leeg. Het enorme complex vormt een mooi contrast met de Schaalsmeerpolder. Pioniers krijgen de kans om in deze oude veevoederfabriek te wonen of werken. Op de begane grond wil de ontwikkelaar publieksfuncties, zoals horeca, zodat je op deze unieke plek kunt genieten van de omgeving.' Dennis Straat: 'Ook op andere terreinen vinden spannende ontwikkelingen plaats. Voor ontwikkeling van het schiereiland de Hemmes is de Hemmesgroep opgestaan die een heel inspirerend en spannend plan hebben gemaakt waarmee ze indruk op ons hebben gemaakt. Veel elementen waren goed doordacht en konden we overnemen. Ze hadden een verhaal waar iedereen blij van wordt. Deze

Zaanse passie is typerend voor de streek en daar maken we graag gebruik van. Een deel van de bezoekers van de Zaanse Schans moeten we verleiden wat langer te blijven door een kano of fiets te huren. Het veenweidegebied en het landschap met molens en sloten en fabrieken is het meest Hollandse landschap wat je kunt bedenken en levert prachtige Hollandse plaatjes op. Door fietsroutes kunnen we ze laten zien wat de schoonheid is van de langgerekte dorpen zoals bijvoorbeeld Westzaan en Assendelft. Natuurlijk laten we ze dan ook kennismaken met de mooie Noorder- en Zuiderhoofdstraat van Krommenie. De Zaanbocht in Wormerveer is onze trots. Bij een fietsroute horen ook stopplaatsen waar je kunt eten en drinken, maar ook overnachtingsmogelijkheden. Het wordt nog een grote opgave om de gehele streek met elkaar te verbinden, maar dan pas krijg je een Zaanse eenheid. We moeten dit samen met de Zaanse kanters oppakken. Als overheid willen we vooral kaders bepalen en niet alles meer zelf reguleren. Typerend voor de Zaanstreek is dat hier altijd mensen hebben gewoond die zelf hun eigen dorpen hebben ontwikkeld. Samen kunnen we de streek nog mooier maken.'

Zie ook pagina De Hemmes, De Witte Olifant, Bart Nieuwenhuijs, Het Nieuwe Zaanse Huis.